

## 1. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: . . . . . ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/05/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/05/2024

Σελίδα: . . . . . 7

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



# Ατζέντα

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

**7.00 μ.μ.** Το βιβλίο «*Sketches from life*» του **Δημ. Παπαϊωάννου** παρουσιάζεται, στο **Μέγαρο Μουσικής** (Αίθριο των Μουσών-μπροστά από την αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη»). Ο καλλιτέχνης θά συζητήσει με την εκδότρια **Λίνα Στεφάνου** και θά υπογράψει βιβλία.

## ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**Όλοκληρώνονται** στις 2/6, στο θέατρο «*Μεταξουργείο*» (Ακαδήμιο 14, 210-5234382), οι παραστάσεις του έργου «*Η άρραβωνιαστικά του Άχιλλέα*» της Άλκης Ζέη. Τήν σκηνοθεσία υπογράφει ο **Φ. Μακρής**, στον δμώνυμο ρόλο ή **Γιασεμιά Κηληδόνη**. Στο μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη συμπικνώνεται ή ιστορία μίας γενιάς πού στίς ταραγμένες δεκαετίες του νεοελληνικού βίου (1940-1970) επέλεξε, με βαρύ τίμημα, να αλλάξει τον κόσμο. Ή διασκευή του μυθιστορήματος, πού έχει γίνει από τον **Φ. Μακρή**, τήν **Κλεοπάτρα Τολόγκου** και τήν **Στέλλα Κρούσκα**, πλέκεται στον διπλό ιστό της προσωπικής και της συλλογικής περιπέτειας. Τά σκηνικά είναι του **Μ. Σπηλιόπουλου**, τούς φωτισμούς επιμελήθηκε ή **Μελίνα Μάσχα**, τήν μουσική ή **Ν. Καραγιάννης**.

**Ή Έθνική Λυρική Σκηνή** παρουσιάζει **αδριο (6.30μ.μ.)**, στην **Αίθουσα «Σταυρού Νιάρχου»** (ΚΠΠΣΝ, Α. Συγγρού 364, 2130885700), στο πλαίσιο των «*Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων*», τό έργο «*Οδός Φανταστικής-ΥΓ: Είσοδος από τό πρώτο συρτάρι... Guest star τό φάντασμα του Τζάνι Ροντρίφι*», καλλιτεχνικό αποτέλεσμα του εκπαιδευτικού προγράμματος «*3ο Κουδούνι Όπερα*», τό όποιο υλοποιείται για τέταρτη συνεχή χρονιά. Ή σύνθεσις-μουσική διεύθυνσις-μουσική διδασκαλία είναι της **Σοφίας Καμαγιάννη**, ή πρωτότυπη ιστορία-λιμπρέτο της **Αναστασίας Στυλιανίδη**, ή θεατρική διδασκαλία-σκηνοθετική και σκηνογραφική επιμέλεια της **Έλένης Ζαχοπούλου**, τούς φωτισμούς επιμελήθηκε ή **Μελίνα Μάσχα**. Τό βίντεο άρτ ή **Χρυσούλα Κοροβέση**. Έρμηνεύουν οι λυρικοί τραγουδιστές **Ν. Καραγκιαούρης** και **Μαργαρίτα Συγγενιώτου**, συμμετέχει μουσικό σύνολο (Αθηνά Γρατσουιά, Στ. Παργινός, Χρ. Γιακάς, Γ. Μπουκαούρης, Βαγγ. Παπαγεωργίου) και μαθητές από δημοτικά σχολεία. Είσοδος έλευθερη με δελτία εισόδου μέσω [ticketservices.gr](http://ticketservices.gr)

**Ή χορευτική παράστασις «Glorious eric»** της **Σοφίας Μαυραγάνη** (ιδέα-χορογραφία) παρουσιάζεται **αδριο, μεθαύριο, στις 3 και 4/6 (7μ.μ.)**, στο κλάμπ «*Alcatraz*» (Α. Συγγρού 101). Τό τραγικό ντουέτο «*Glorious Eric*» είναι μία καταγιστική κινητική αφήγησις πού μεταφέρει πάθη, πόθους, συναισθήματα και σκέψεις πού ξεκινάνε από τά άρχαία χρόνια και έπαναποθετούνται στην σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή άλλως. Έρμηνεύουν οι **Εύθ. Μοσχόπουλος** και **Μαρία Μπρέγιαννη** (συνδημιουργοί), ή μουσική είναι της **Θάλειας Ίωαννίδου**, οι φωτισμοί του **Θοδ. Μιχόπουλου**, τά κοστούμια του **Χρ. Χριστοδούλου**, ή δραματογυρία της **Ίωάννας Βαλσαμίδου**, καλλιτεχνική συνεργάτις ή **Τζάνις Ραφαηλίδου**.

**Τό Έθνικό Θέατρο** (Σκηνή «*Νίκου Κούρκουλος*», Άγίου Κωνσταντίου 22-24, 210 5288170 – 1) φιλοξενεί **αδριο και μεθαύριο (8.30μ.μ.)** τήν παράστασι του **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κερκόρας** με τό έργο «*Μιά Τυλίδα*» των **Λίλια Πήτερσεν** και **Ντένις Ο΄ Χέαρ**. Στόχος ή κατάδειξις με τόν άμεσότερο τρόπο της διαχρονικότητας του πολέμου και του πόνου πού προξενεί. Ή όρχήστρα έν έδει «*Μούσας*» μεταμορφώνει με τήν ζωντανή μουσική, τήν αφήγησι σε έν ζωντανό ποίημα. Ή σκηνοθεσία είναι της **Βαρβάρας Δούκα**, ή μουσική σύνθεσις του **Γ. Βασιλαντώνη**, τό σκηνικό περιβάλλον και κοστούμια του **Α. Χειρδάκη**, ή μετάφρασις της **Μαρίτας Αρβανίτη**. Έρμηνεύει ή **Ν. Αρβανίτης**, μουσικός επί σκηνής ή **Ν. Μεταλληνός**.

**Μετά τήν εξάντληση των εισιτηρίων** για τίς τέσσερις παραστάσεις, ή **Έθνική Λυρική Σκηνή** (2130885700) άνεκοίωσε μία επί πλέον 5η **παράστασι** για τήν «*Τόσκα*» στό **Ήρώδειο** τήν **Τρίτη 4 Ίουνίου (9μ.μ.)**.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ

**Τό Indie Playground Festival**, ένα δυναμικό μουσικό διήμερο, διοργανώνεται (1 & 2/6, 8.30μ.μ.) για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, τό **Φεστιβάλ Αθηνών Έπιδάουρου**, στον χώρο **Playground 260** (Κέντρο Πολιτισμού **Έλληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254**). Ένα μοναδικό μουσικό δρώμενο άφιερωμένο στην σύγχρονη ανεξάρτητη ελληνική indie, alternative rock, pop και electronica σκηνή. Τήν πρώτη ήμέρα θά έμφανισθούν οι **Deaf Radio, Kooba Tercu, AMKA** και **Whereswilder**, τήν δεύτερη ήμέρα οι **Larry Gus, Vassilina, Metaman** και **Prompt**. Τό Indie Playground Festival διοργανώνεται από τό **Φεστιβάλ Αθηνών Έπιδάουρου** σε συνεργασία με τήν **United We Fly**.

## ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

**Όλοκληρώνεται αδριο (11π.μ.-12μεσημ.)** ό κύκλος **διαλέξαν Ίστορίας της Τέχνης** για τό ευρύ κοινό, με γενικό θέμα «*Γιώργος Γουναρόπουλος. Νέα δωρεά, νέες προσεγγίσεις*». Ή πιανίστα και συνθέτις **Μαρίκα Πρωίου-Γουναροπούλου**, σύζυγος του ζωγράφου, συστήνεται στο ευρύ κοινό με μία συναυλία, στο **Μέγαρο Μουσικής** (Μουσική Βιβλιοθήκη «*Λίλιαν Βουδούρη*», 2107282333). Τά έργα θά έρμηνεύσουν οι τελειόφοιτες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαριάννα Παντελίδη**, Έλενα Φίντελνταύ (πιάνο), **Νικολέτα Κουτσομάνη** (ύψιφωνος). Είσιγγείται ή **Μυρτώ Οικονομίδου**. Τό πρόγραμμα επιμελήθηκε ή **Μαγδαληνή Καλοπανά**.

**Ό δημοφιλής Νίκ Καίηβ** (πιάνο) θά δώσει **αδριο, μεθαύριο** και τήν **Δευτέρα (8.30μ.μ.)** συναυλιές, στην **Στέγη Ίδρύματος Γνώσις** (Α. Συγγρού 107, 2111981784). Μαζί του ό **μαπισστας** των **Radiohead, Colin Greenwood**.

**Οι Adriatique** (**Adrian Shala** και **Adrian Schweizer**), τό έπιτυχημένο δίδυμο από τήν Έλβετία, θά δώσουν **αδριο (5μ.μ.)**, στο **Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού** (2107227209), συναυλία σύγχρονης ήλεκτρονικής σκηνής, ή όποια θά διαρκέσει 320'. Μαζί τους οι **Echonomist, Nick Jojo** και **Human Rias**.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**Παράτείνεται έως τήν 1η Σεπτεμβρίου**, στην **Έθνική Πινακοθήκη**, (Βασ. Κωνσταντίνου 50) ή έκθεσις της **Ρένιας Παπασπύρου**, «*Επιφάνειες, όδηγίες χρήσης*» (Ή διαλεκτική άνάμεσα στην καθημερινότητα και τήν ύλη). Περιλαμβάνει έργα της **Ρένιας Παπασπύρου** πού αντιπροσωπεύουν όλα τά στάδια της δουλειάς της από τό 1976 μέχρι σήμερα και δύο νέα έργα πού δημιούργησε ειδικώς για τήν έκθεση.

## ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

**Στήν Ύδρα** (**Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο**) **έγκαινιάζεται (8.30μ.μ.)** ή άτομική έκθεσις ζωγραφικής του **Γ. Εύθυμίου** με τίτλο «*Dampren*» πού επιμελήθηκε ή **Λουίζα Καραπιδάκη**. (Έως 27/6). Έπίσης, **από αδριο και έως 30/6** φιλοξενείται ή έκθεσις του **Didier Guillon** με τήν έγκατάστασι «*L' Homme Pensant*» πού ήλθε άπ' εΐθειας από τήν Βενετία.

**Στήν Ρόδο** (**Παλάτι Ίπποτών και Αρχαίο Ώδειο Ακροπόλεως**) πραγματοποιείται (1-4/6, 9μ.μ.) τό **Διεθνές Φεστιβάλ Τζάζ Ρόδου** και **Νοτίου Αιγαίου «Jazz Across the Water»** με ίδρυτή τόν **Δημ. Βασιλάκη**. Συνδιοργανώνεται από τήν Διεύθυνση Πολιτισμού & Άθλητισμού του Δήμου Ρόδου-ΔΟΠΑΡ και τόν **Δήμο Ρόδου**, τήν **Τζάζ Δημοκρατία ΑΜΚΕ**, υπό τήν αιγίδα και τήν ύποστήριξη του Ύπουργείου Πολιτισμού, της Έφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, με τήν στήριξη του **European Festival Association**, στο πλαίσιο του ταμείου **EFFEA** για νέους καλλιτέχνες, πού συγχρηματοδοτείται από τήν **Ευρωπαϊκή Ένωση**. Έμφανίζονται καλλιτέχνες από τήν **Εσθονία**, τήν **Μεγ. Βρετανία**, τήν **Ίσπανία**, τήν **Τουρκία**, τήν **Κύπρο** και τήν **Έλλάδα** (**Baby Trio**). Είσοδος έλευθερη.